

Time To Swing

Choreograph: Andrew Palmer & Sheila A Cox

Count's: 48 **Wall:** 4, Intermediate

Musikrichtung:

Music/Interpret:

Time To Swing von Helmut Lotti

Der Tanz beginnt nach 16 Takten mit dem Einsatz des Gesanges

Flying Heels



STEP, SCUFF, BRUSH BACK, BRUSH, BRUSH BACK, TOUCH BEHIND 2 X, KICK

- 1,2 RF Schritt vor, LF nach vorne schwingen – Ferse schleift am Boden
- 3,4 LF zurück schwingen und vor rechtem Schienbein kreuzen, dabei Ballen am Boden schleifen, LF nach vor schwingen und dabei Ballen am Boden schleifen
- 5,6 LF zurück schwingen, linke Fußspitze hinten auftippen
- 7,8 Linke Fußspitze hinten auftippen, LF nach vor kicken

CROSS, BACK, SIDE, KICK, CROSS, BACK, SIDE, TOUCH

- 1,2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt rück
- 3,4 LF Schritt nach links, RF nach vor kicken
- 5,6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt rück
- 7,8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen

GRAPEVINE LEFT, HEEL-TOE SWIVELS, CLAP

- 1,2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 3,4 LF Schritt nach links, RF an LF
- 5,6 Beide Fersen nach rechts drehen, beide Fußspitzen nach rechts
- 7,8 Beide Fersen nach rechts drehen, (gerade), klatschen

MONTEREY ½ TURN RIGHT, MONTEREY 1/4 TURN RIGHT

- 1,2 Rechte Fußspitze rechts auftippen. ½ Drehung rechts und RF an LF (6:00 Uhr)
- 3,4 Linke Fußspitze auftippen, LF an RF
- 5,6 Rechte Fußspitze rechts auftippen. ¼ Drehung rechts und RF an LF (9:00 Uhr)
- 7,8 Linke Fußspitze auftippen, LF an RF

JAZZ TRIANGLE, STEP, LOCK, STEP, SCUFF

- 1,2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt rück
- 3,4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
- 5,6 LF Schritt vor, RF hinter LF einkreuzen
- 7,8 LF Schritt vor, RF vorschwingen – dabei Ferse am Boden schleifen

STEP, TOUCH, ¼ TURN LEFT, CLOSE, ¼ TURN LEFT, HOLD, WALK R & L

- 1,2 RF Schritt vor, LF neben RF auftippen
- 3,4 ¼ Linksdrehung und Schritt links (6:00 Uhr), RF an LF
- 5,6 ¼ Linksdrehung und Schritt vor (3:00 Uhr), Halten
- 7,8 RF Schritt vor, LF Schritt vor