

# Stupid Cupid

**Choreograph:** Max Perry

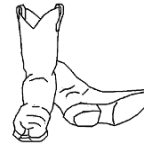
**Count's:** 64, **Wall:** 4, Mittel

**Musikrichtung:**

**Music/Interpret:**

No One Needs To Know von Shania Twain

*Flying Heels*



## **Cross Rock Step R, Shuffle in Place (R, L, R), Cross Rock Step L, Shuffle in Place (L, R, L)**

- 1,2 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
- 3&4 Wechselschritt an Ort (R, L, R)
- 5,6 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
- 7&8 Wechselschritt an Ort (L, R, L)

## **Jump Out, Across, Unwind, Hold, Cross Rock Step R, Shuffle in Place (R, L, R)**

- 1,2 Mit beiden Füßen auseinanderspringen, Zurückspringen und RF vor LF kreuzen
- 3,4 ½-Drehung li, warten
- 5,6 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
- 7&8 Wechselschritt an Ort (R, L, R)

## **Cross Rock Step L, Shuffle in Place (L, R, L), Jump Out, Across, Unwind, Hold**

- 1,2 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
- 3&4 Wechselschritt an Ort (L, R, L)
- 5,6 Mit beiden Füßen auseinanderspringen, Zurückspringen und RF vor LF kreuzen
- 7,8 ½-Drehung li, warten

## **2 Jazz Boxes with ¼ Turn R**

- 1,2 RF vor LF kreuzen, LF zurück mit ¼-Drehung re
- 3,4 RF nach re, LF neben RF stellen
- 5,6 RF vor LF kreuzen, LF zurück mit ¼-Drehung re
- 7,8 RF nach re, LF neben RF stellen

## **2x Heel Digs R and L**

- 1,2 RFFe vor, RF neben LF stellen
- 3,4 LFFe vor, LF neben RF stellen
- 5,6 RFFe vor, RF neben LF stellen
- 7,8 LFFe vor, LF neben RF stellen

## **Toe Struts Backwards**

- 1,2 RFSp zurück, RFFe senken und mit Fingern re schnippen
- 3,4 LFSp zurück, LFFe senken und mit Fingern li schnippen
- 5,6 RFSp zurück, RFFe senken und mit Fingern re schnippen
- 7,8 LFSp zurück, LFFe senken und mit Fingern li schnippen

## **Shuffle R, Shuffle L, ¾ Turn L, Start Vine R**

- 1&2 Wechselschritt vorwärts (R, L, R)
- 3&4 Wechselschritt vorwärts (L, R, L)
- 5,6 RF vor, ¾-Drehung li
- 7,8 RF re, LF hinter RF kreuzen

## **Finish Vine R, Vine L, Step R, ½ Pivot L**

- 1,2 RF re, LFFe an RF vorbeischieben und Boden berühren
- 3,4 LF li, RF hinter LF kreuzen
- 5,6 LF li, RFFe an LF vorbeischieben und Boden berühren
- 7,8 RF vor, ½-Drehung li