

Squeeze Me In

Choreograph: Rob Fowler

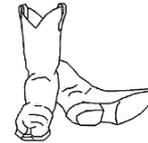
Count's: 48 **Wall:** 4, Intermediate

Musikrichtung:

Music/Interpret:

Squeeze Me In von Garth Brooks & Trisha Yearwood

Flying Heels



Bemerkung: Beginne wenn Garth 1,2,3,4 zählt (16 Schläge vor dem Gesang)

Weave Right, Toe, Kick, Cross, Touch

- 1-2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3-4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
- 5-6 RF Spitze berührt neben LF (Knie nach innen gedreht), RF kick diagonal nach rechts
- 7-8 RF vor LF kreuzen, LF Spitze berührt neben RF (Knie nach innen gedreht)

(Dwight Yoakam Steps Left) Jazzbox with ¼ Turn Right

- 1 RF Spitze nach links, LF Ferse nach links, (Körper etwas nach links drehen)
- 2 RF Ferse nach links, LF Spitze neben RF, (Knie nach innen gedreht)
- 3 RF Spitze nach links, LF Ferse nach links, Körper etwas nach links drehen)
- 4 RF Ferse nach links, LF Spitze neben RF, (Knie nach innen gedreht)
- 5-6 (Gewicht auf LF) RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 7-8 RF mit ¼ Drehung nach rechts, LF schließt neben RF

Jump Forward Clap, Jump Back Clap, Toe Struts Right and Left

- &1,2 mit RF und LF vorwärts springen, (Schulterbreit) in Hände klatschen
- &3,4 mit RF und LF rückwärts springen, (Schulterbreit) in Hände klatschen
- 5-6 RF Spitze vorne antippen, RF wieder belasten
- 7-8 LF Spitze vorne antippen, LF wieder belasten

Scuff Hitch Back Touch, Step Hitch ½ Turn Left, Back Touch

- 1-2 Scuff mit RF, rechtes Knie anheben (gleichzeitig auf LF hüpfen)
- 3-4 RF Schritt zurück, LF berührt neben RF
- 5-6 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung links und rechtes Knie anheben
- 7-8 RF Schritt zurück, LF Spitze neben RF

Step Hitch ¼ Turn, Side Touch, Full Turn Left

- 1-2 LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links und rechtes Knie anheben
- 3-4 RF Schritt nach rechts, LF Spitze neben RF
- 5-6 ¼ Drehung links mit LF, ½ Drehung nach links mit RF
- 7-8 ¼ Drehung links mit LF, RF Spitze neben LF

Shuffle Right, Rock Step, Grapevine Left with ¼ Turn, Brush

- 1&2 RF Schritt nach rechts, LF nachziehen, RF Schritt nach rechts
- 3-4 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF
- 5-6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 7-8 LF ¼ Drehung nach links, RF ein Brush