

Shoot Me Stupid

Choreograph: Jessica & Kelli Haugen

Count's: 48+ 32 **Wall:** 1 **Beginner**

Musikrichtung:

Music/Interpret:

Stupid Cupid von Mandy Moore (138 BPM)

Flying Heels



C: Counts 1-32& von A, Tag: Counts 33-48 von A
Sequenzen: A, A, B, A, B, A, Tag, C, C, Ending

Part A Shuffle diagonally fwd. R, Shuffle diagonally fwd. L, Swivel R-L-R-L

- 1&2 RF Schritt diagonal rechts vor, LF an RF heran setzen, RF Schritt diagonal rechts vor
- 3&4 LF Schritt diagonal links vor, RF an LF heran setzen, LF Schritt diagonal links vor
- 5,6 RF Schritt diagonal rechts vor, RFFe nach rechts drehen und LF Schritt diagonal links vor
- 7,8 RF Schritt diagonal rechts vor, RFFe nach rechts drehen und LF Schritt diagonal links vor

Rock fwd. R, Recover, 1/2 Turn R & Shuffle fwd. R, Toe Touches L & R & Heel fwd. L & R &

- 1,2 RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF
- 3&4 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt vor (6:00), LF an RF heran setzen, RF Schritt vor
- 5&6& LFSp links auftippen, LF an RF heran setzen, RFSp rechts auftippen, RF an LF heran setzen
- 7&8& LFFe vorne auftippen, LF an RF heran setzen, RFFe vorne auftippen, RF an LF heran setzen

Shuffle diagonally fwd. L, Shuffle diagonally fwd. R, Swivel L-R-L-R

- 1&2 LF Schritt diagonal links vor, RF an LF heran setzen, LF Schritt diagonal links vor
- 3&4 RF Schritt diagonal rechts vor, LF an RF heran setzen, RF Schritt diagonal rechts vor
- 5,6 LF Schritt diagonal links vor, LFFe nach links drehen und RF Schritt diagonal rechts vor
- 7,8 LF Schritt diagonal links vor, LFFe nach links drehen und RF Schritt diagonal rechts vor

Rock fwd. L, Recover, 1/2 Turn L & Shuffle fwd. L, Toe Touches R & L & Heel fwd. R & L &

- 1,2 1, 2 LF Schritt vor, Gewicht zurück auf RF
- 3&4 1/2 Drehung links herum und LF Schritt vor (12:00), RF an LF heran setzen, LF Schritt vor
- 5&6& RFSp rechts auftippen, RF an LF heran setzen, LFSp links auftippen, LF an RF heran setzen
- 7&8& RFFe vorne auftippen, RF an LF heran setzen, LFFe vorne auftippen, LF an RF heran setzen

(Ending: Beende hier den Tanz mit: RF Schritt nach rechts, Hold)

Step Side R, Together, Step Side R, Touch, Step Side L, Together, Step Side L, Touch

- 1,2,3,4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen
- 5,6,7,8 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen

Step Side R, Touch L, Hold, Cross, Hold, Unwind Full Turn, Step Side L

- &1,2,3,4 RF Schritt nach rechts, LFSp links auftippen, Warten, LF vor RF kreuzen, Warten
5,6,7 Ganze Drehung rechts herum ausführen (Gewicht am Schluss auf RF)
8 LF Schritt nach links

Part B Toe Strut Side R, Cross Strut L, 1/4 Turn R & Shuffle fwr. R, Step Turn 3/4 R

- 1,2,3,4 RFSp rechts auftippen, RFFe absenken, LFSp vor RF gekreuzt auftippen, LFFe absenken
5&6 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt vor (3:00), LF an RF heran setzen, RF Schritt vor
7,8 LF Schritt vor, 3/4 Drehung rechts herum (face 12:00)

Toe Strut Side L, Cross Strut R, 1/4 Turn L & Shuffle fwr. L, Step Turn 3/4 L

- 1,2,3,4 LFSp links auftippen, LFFe absenken, RFSp vor LF gekreuzt auftippen, RFFe absenken
5&6 1/4 Drehung links herum und LF Schritt vor (9:00), RF an LF heran setzen, LF Schritt vor
7,8 RF Schritt vor, 3/4 Drehung links herum (face 12:00)

Step Side R, Touch, Step Side L, Touch, Syncopated Splits (Out, Out, In, In) x2

- 1,2,3,4 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen, LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen
&5&6 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links, RF zurück in die Mitte, LF zurück in die Mitte
&7&8 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links, RF zurück in die Mitte, LF zurück in die Mitte

Out, Out, Hold, Hip L, Hold, Hip Bumps x4

- &1,2,3,4 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links, Warten ,Hüfte nach links drücken, Warten
&5&6 Hüften nach rechts, nach links, nach rechts und wieder nach links stossen
Während Counts &5 - &8 Gewicht auf LF, linkes Bein gestreckt halten und rechtes Knie gebeugt
&7&8 Hüften nach rechts, nach links, nach rechts und wieder nach links stossen