

## Quarter To Six

**Choreograph:** Vicki E. Radar

Count's: 32, Wall: 4, beginner

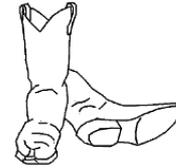
**Musikrichtung:**

**Music/Interpret:**

The City Put The Country Back In Me von Neal McCoy

The Writing On The Wall von The Mavericks

*Flying Heels*



### **2 Toe Fans R, 2 Toe Fans L**

- 1,2 Rechte Fussspitze nach rechts ausdrehen, rechte Fussspitze zurück in die Mitte
- 3,4 Rechte Fussspitze nach rechts ausdrehen, rechte Fussspitze zurück in die Mitte und Fuss belasten
- 5,6 Linke Fussspitze nach links ausdrehen, linke Fussspitze zurück in die Mitte
- 7, 8 Linke Fussspitze nach links ausdrehen, linke Fussspitze zurück in die Mitte und Fuss belasten

### **Step R, Touch L, Step L, Touch R, Grapevine R with ¼ Turn R and Kick L**

- 1,2 Rechten Fuss nach rechts, linke Fussspitze neben rechten Fuss stellen
- 3,4 Linken Fuss nach links, rechte Fussspitze neben linken Fuss stellen
- 5,6 Rechten Fuss nach rechts, linken Fuss hinter rechtem kreuzen
- 7,8 Rechten Fuss mit ¼-Drehung rechts nach rechts, linker Fuss Kick nach vorn

### **Walk Back L-R-L, Touch Back Toe R, 2 Step R And ½ Turn L**

- 1,2 Linker Fuss Schritt zurück, rechter Fuss Schritt zurück
- 3,4 Linker Fuss Schritt zurück, rechte Fussspitze zurück
- 5,6 Rechter Fuss Schritt nach vorn, ½-Drehung links
- 7, 8 Rechter Fuss Schritt nach vorn, ½-Drehung links

### **Walk Forward R-L-R, ½ Pivot R, Walk Forward L-R-L, Stomp**

- 1,2 Rechter Fuss Schritt nach vorn, linker Fuss Schritt nach vorn
- 3, 4 Rechter Fuss Schritt nach vorn, Scuff links mit ½-Drehung rechts  
(*Scuff: linke Ferse neben rechtem Fuss vorbeischieben und Boden berühren*)
- 5, 6 Linker Fuss Schritt nach vorn, rechter Fuss Schritt nach vorn
- 3, 4 Linker Fuss Schritt nach vorn, rechten Fuss neben linkem stampfen (nicht belasten)