

## One Shot

**Choreograph:** Nahman Anna, Carme, Isa & Rosa

**Count's:** 64, **Wall:** 2, Intermediate

**Musikrichtung:**

**Music/Interpret:**

Love Is One Shot von The Higgins

*Flying Heels*



**Intro: Beginne beim Gesang**

### **LEFT DIAGONAL GRAPEVINE (facing 1:30), SCUFF, RIGHT ROCK STEP (facing 9:00), TURN RIGHT**

- 1 LF Schritt schräg links vorwärts (1/8 Rechtsdrehung & LF Schritt nach links)
- 2 RF hinter dem LF kreuzen
- 3, 4 LF Schritt schräg links vorwärts und RF starker Bodenstreifer nach vorne 1:30
- 5, 6 3/8 Linksdrehung & RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF 9:00
- 7, 8 1/2 Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts und 1/2 Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück

### **1/4 TURN RIGHT, STOMP, LEFT SWIVET TWICE, RIGHT TOE BEHIND TWICE**

- 1, 2 1/4 Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts und LF neben RF aufstampfen 12:00
- 3, 4 Linke Fußspitze nach links & rechte Ferse nach rechts drehen und wieder zurück drehen
- 5, 6 Linke Fußspitze nach links & rechte Ferse nach rechts drehen und wieder zurück drehen
- 7, 8 2 x rechte Fußspitze hinter dem LF (kreuzend) auftippen

### **RIGHT DIAGONAL GRAPEVINE (facing 10:30), LEFT ROCK STEP (facing 3:00), TURN LEFT**

- 1 RF Schritt schräg rechts vorwärts (1/8 Linksdrehung & RF Schritt nach rechts)
- 2 LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt schräg rechts vorwärts und LF starker Bodenstreifer nach vorne 10:30
- 5, 6 3/8 Rechtsdrehung & LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF 3:00
- 7, 8 1/2 Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und 1/2 Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück

### **1/4 TURN LEFT, STOMP, RIGHT SWIVET TWICE, RIGHT TOE BEHIND**

- 1, 2 1/4 Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links und RF neben LF aufstampfen 12:00
- 3, 4 Rechte Fußspitze nach rechts & linke Ferse nach links drehen und wieder zurück drehen
- 5, 6 Rechte Fußspitze nach rechts & linke Ferse nach links drehen und wieder zurück drehen
- 7, 8 2 x rechte Fußspitze hinter dem LF (kreuzend) auftippen

### **LEFT FOOT: SWIVELS TOE,HEEL, TOE, HEEL AND RIGHT FOOT: HEEL, FLICK & TOUCH RIGHT HAND X 2 -- KICK, 1/4 TURN STEP, KICK TWICE**

- 1 Linke Fußspitze nach rechts drehen & rechte Ferse leicht rechts vorne auftippen
- 2 Linke Ferse nach rechts drehen, RF nach hinten hochheben & rechte Hand auf die Ferse
- 3 schlagen
- 4 Linke Fußspitze nach rechts drehen & rechte Ferse leicht rechts vorne auftippen
- 5, 6 Linke Ferse nach rechts drehen, RF nach hinten hochheben & rechte Hand auf die Ferse
- 7, 8 schlagen  
RF nach vorne kicken und 1/4 Linksdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts (Nähe des LF) 9:00  
2 x LF nach vorne kicken

### **ROCK STEPS, STEP, SCUFF, 1/2 TURN LEFT**

- 1, 2 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF & LF nach vorne kicken
- 3, 4 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF & LF nach vorne kicken
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und RF starker Bodenstreifer nach vorne
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und 1/2 Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF) 3:00

### **½ TURN LEFT, STOMP, STOMP, SWIVELS**

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF) 9:00
- 3, 4 2 x RF leicht vorne aufstampfen
- 5, 6 Beide Fußspitzen nach rechts drehen und beide Fersen nach rechts drehen
- 7, 8 Beide Fußspitzen nach rechts drehen und beide Fersen nach rechts drehen
- . Im 4. Durchgang ersetze die Counts 3 – 8 durch die nachfolgenden Counts und dann normal
- 3, 4 weiter
- 5, 6 RF leicht vorne aufstampfen und Halten
- 7, 8 RF leicht vorne aufstampfen und Halten
- RF leicht vorne aufstampfen und Halten

### **JAZZ BOX, ¾ PIVOT TURN, HOLD**

- 1, 2 LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt zurück
- 3, 4 LF Schritt nach links und RF neben LF aufstampfen
- 5 - 6 ¾ Rechtsdrehung auf dem linken Fußballen, dabei rechtes Knie hochheben 6:00
- 7, 8 RF neben LF aufstampfen und Halten