

# Mr. Bass Man

**Choreograph:** Julia Oertel

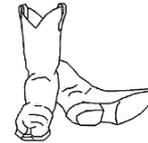
**Count's:** 32 **Wall:** 2, Novice

**Musikrichtung:** Polka ( Lilt)

**Music/Interpret:**

Mr. Bass Man von Jonny Cymbal (124BPM)

*Flying Heels*



## **Chassé R, Behind-Side-Cross, Syncopated Rock Step R, Step fwd. & and Heel Twist outward**

- 1&2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
- 3&4 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF kreuzt über RF
- 5&6 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach vorn
- 7&8 LF Schritt nach vorn, beide Fersen nach aussen und wieder nach innen drehen

## **Rock Step fwd., Coaster Step, Boogie Walks, Elvis Legs**

- 1,2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF,
- 3&3 RF Schritt zurück, LF neben RF stellen, RF Schritt vor
- 5,6 LF Schritt vor, dabei Knie nach rechts (2:00) drehen, RF Schritt vor, dabei Knie nach links drehen (10:00) drehen
- &7&8 LF Schritt neben RF, beide Knie anheben (Füsse auf Ballen), beide Knie wieder senken (auf Fersen)

## **2 Steps fwd. in Charleston Style, Charleston, Step Turn 1/2 L, Side, Behind**

- & RFFe hochheben (5:00), gleichzeitig LFFe nach links aussen drehen
- 1 RF Schritt nach vorn
- & LFFe hochheben (8:00), gleichzeitig RFFe nach rechts aussen drehen
- 2 LF Schritt nach vorn
- & RFFe hochheben (5:00), gleichzeitig LFFe nach links aussen drehen
- 3 RFSp vor LF auftippen
- & RFFe hochheben (5:00), gleichzeitig LFFe nach links aussen drehen
- 4 RFSp hinter LF auftippen
- 5 RF Schritt nach vorn
- 6 1/2 Drehung links herum
- 7 RF Schritt nach rechts
- 8 LF hinter RF kreuzen

## **Unwind Full Turn L, Shrug Shoulders, Out-Out-In-In on Heels, Kick-Ball-Change**

- 1,2 Ganze Drehung links herum
- 3 Beide Knie etwas beugen
- & Schultern nach oben ziehen und Beine wieder strecken
- 4 Wieder normal hinstehen (recover to position alike to No. 3)
- 5 RF Schritt auf Ferse nach schräg rechts vorn
- & LF Schritt auf Ferse nach schräg links vorn
- 6 RF Schritt zurück
- & LF Schritt neben RF
- 7&8 RF Kick nach vorn, RF neben LF auf Ballen belasten, Gewicht auf LF nehmen

## **Tag:**

In der 3. und 7. Wand nur die ersten 16 Counts tanzen und wieder von vorne beginnen