

# Louisiana Hot Sauce

**Choreograph:** Joanne Brady, Gordon Elliott,  
Max Perry & Jo Thompson

Count's: 32, Wall: 2, Intermediate

**Musikrichtung:**

**Music/Interpret:**

My Little Jalapeño von Scooter Lee

*Flying Heels*



## **Heel struts, heel drops l & r, cross, unwind ½ turn r, 3 heel twists, clap**

- 1 Linke Hacke vorn auftippen
- &2 Linke Fußspitze vorn auftippen, dabei Knie beugen und linke Hacke absenken (tippend)
- &3 Linken Fuß aufsetzen und rechte Hacke vorn auftippen
- &4 Rechte Fußspitze vorn auftippen, dabei Knie beugen und rechte Hacke absenken (tippend)
- &5 Rechten Fuß aufsetzen und linken Fuß vor rechtem kreuzen (Fuß auf die Spitze stellen, möglichst nah an rechter Spitze)
- 6 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen (am Ende sind die Hacken nach links gedreht) (6 Uhr)
- 7&8 Hacken nach rechts, links und in die Mitte drehen und klatschen

## **Cajun jogs forward and clap, back skips, rock, stomp, hold**

- 1&2 Cha Cha nach vorn (l - r - l) (auf den Ballen)
- & Rechtes Knie anheben und auf dem linken Fuß nach vorn rutschen, dabei klatschen
- 3&4 Cha Cha nach vorn (r - l - r) (auf den Ballen)
- & Linkes Knie anheben und auf dem rechten Fuß nach vorn rutschen, dabei klatschen
- 5 Linken Fuß hinter rechten kreuzen (nur wenig)
- &6 Auf linken Fuß springen und rechten Fuß hinter linken kreuzen (nur wenig)
- &7-8 Gewicht zurück auf linken Fuß und Schritt nach schräg vorn rechts mit rechts (dabei die Arme seitlich nach unten halten, die Hände mit den Handflächen nach unten) - Halten

## **Cross rocks & paddle turns l**

- 1 Linken Fuß über rechten kreuzen, Knie beugen
- &2 Gewicht zurück auf den rechten Fuß, Knie wieder gerade und kleinen Schritt nach links mit links
- 3 Rechten Fuß über linken kreuzen, Knie beugen
- &4 Gewicht zurück auf den linken Fuß, Knie wieder gerade und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 5 Linken Fuß über rechten kreuzen, Knie beugen
- &6 Gewicht zurück auf den rechten Fuß, Knie wieder gerade und kleinen Schritt nach links mit links, dabei ¼ Drehung links herum (3 Uhr)
- &7 Gewicht auf Ballen des rechten Fußes, dabei ¼ Drehung links herum und Gewicht auf Ballen des linken Fußes, dabei ¼ Drehung links herum (9 Uhr)
- &8 Gewicht auf Ballen des rechten Fußes, dabei ¼ Drehung nach links und Gewicht auf den linken Fuß (6 Uhr)

## **Cross rocks & paddle turns r**

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend und Drehung rechts herum (6 Uhr)