

Jukebox

Choreograph: Jo Thompson

Count's: 64, **Wall:** 4, Intermediate

Musikrichtung:

Music/Interpret:

Jukebox von Michael Martin Murphey,
Little Deuce Coupe von Beach Boys & James House,
Billy B. Bad von George Jones

Flying Heels



Kick, kick, sailor step r + l

- 1,2 RF nach schräg links vorn kicken - RF nach rechts kicken
- 3 RF hinter linken kreuzen
- &4 LF Schritt nach links und Gewicht zurück auf den RF
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Rock forw., shuffle back turning ½ r, touch-scoot turning ½ r, rock back

- 1,2 RF Schritt nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 Cha Cha zurück, dabei ½ Drehung rechts herum ausführen (r - l - r) (6 Uhr) (**Hinweis:** Bei "Jukebox": Während der 6. Wiederholung ist eine Lücke im Song. Bis hierher tanzen, dann LF vorn aufstampfen, 3 Takte halten, RF vorn aufstampfen, 3 Takte halten, LF vorn aufstampfen, 3 Takte halten, dann die letzten 4 Takte der letzten Schrittfolge ab dem out-out.)
- 5 ¼ Drehung rechts herum auf dem rechten Ballen und LFSp hinter rechter Hacke auftippen (9 Uhr)
- &6 ¼ Drehung r herum auf dem r Ballen, l Knie anheben und etwas zurückrut. sowie Schritt zurück mit L
- 7,8 RF Schritt zurück, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

Diagonal step, drag, 2 knee pops r + l

- 1,2 RF Großen Schritt nach schräg rechts vorn - LF an rechten herangleiten lassen
- &3 Knie beugen und Hacken heben, dann wieder senken und aufrichten
- &4 wie &3
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Syncopated jumps back, ¼ turn r, side, drag

- &1-2 RF Schritt nach schräg rechts hinten und LF neben rechtem auftippen - Halten
- &3-4 LF Schritt nach schräg links hinten und RF neben linkem auftippen - Halten
- &5 RF Schritt nach schräg rechts hinten und LF neben rechtem auftippen
- &6 LF Schritt nach schräg links hinten und RF neben linkem auftippen
- 7 ¼ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen und RF großen Schritt nach rechts (3 Uhr)
- 8 LF an rechten herangleiten lassen (nicht aufsetzen)

Rock back, sugar foot 2 l + r

- 1,2 LF Schritt zurück, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 3,4 LFSp neben RF auftippen, Knie nach innen gebeugt - Linke Hacke links auftippen
- 5 LF über rechten kreuzen
- 6,7 RFSp neben LF auftippen, Knie nach innen gebeugt - R Hacke rechts auftippen
- 8 RF über linken kreuzen (bei 3-8 die Füße mitdrehen lassen)

Box, twist, kick, cross behind, ¼ turn l & shuffle forward

- 1,2 LF Schritt zurück - RF Schritt nach rechts
- 3 LF über rechten kreuzen
- 4 RFSp neben LF auftippen, Hacken nach rechts drehen
- 5 Hacken nach links drehen und RF nach schräg rechts vorn kicken
- 6 RF hinter linken kreuzen
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Cha Cha nach vorn (l - r - l) (12 Uhr)

Step, hold & snap, turn ½ l, hold & snap 2x

- 1,2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten, mit den Fingern nach rechts schnippen
- 3 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF (6 Uhr)
- 4 Halten, mit den Fingern nach vorn schnippen
- 5-8 wie 1-4 (12 Uhr)

Triangle with ¼ turn r, out-out, 2 knee pops, in-in

- 1,2 RF über linken kreuzen - LF Schritt zurück
- 3,4 ¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3 Uhr) - LF an rechten heransetzen
- &5 RF Kleinen Schritt nach rechts und LF Schritt nach links
- &6 Knie beugen und Hacken heben, dann wieder senken und aufrichten
- &7 wie &6
- &8 Beide Füße wieder zusammen, erst rechts, dann links