

Heaven In My Woman's Eyes

Choreograph: Daniel Trepap

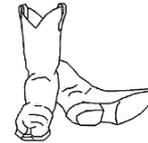
Count's: 64 **Wall:** 4, Beginner

Musikrichtung: Two Step

Music/Interpret:

Heaven In My Womans Eyes von Tracy Byrd (181 BPM)

Flying Heels



Rumba Box

1,2,3,4 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn, Warten

5,6,7,8 Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt zurück, Warten

Side L, Cross R, Side L, Heel R, Side R, Cross L, Side R, Heel L

1,2,3,4 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links und RFFe schräg rechts vorne auftippen

5,6,7,8 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LFFe schräg links vorne auftippen

1/8 Turn L, Hold, Step In Place R, Hold x2

1,2,3,4 LF Schritt an Ort, Warten, 1/8 Drehung links herum und RF kleiner Schritt nach vorn, Warten (face 10:30)

5,6,7,8 LF Schritt an Ort, Warten, 1/8 Drehung links herum und RF kleiner Schritt nach vorn, Warten (face 9:00)

Behind L, Side R, Cross L, Hold, Side Rock R, Touch, Hold

1,2,3,4 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen, Warten

5,6,7,8 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF neben LF auftippen, Warten

Behind R, Side L, Cross R, Hold, Side Rock L, Touch

1,2,3,4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen, Warten

5,6,7,8 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF neben RF auftippen, Warten

Coaster Step L, Hold, Shuffle fwd. R, Hold

1,2,3,4 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn, Warten

5,6,7,8 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn, Warten

Step fwd. L, 1/2 Turn R & Together R, Step fwd. L, Hold, Shuffle fwd. R, Hold

1,2,3,4 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum und RF an LF heran setzen (face 3:00), LF Schritt nach vorn, Warten

5,6,7,8 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn, Warten

Step fwd. L, 1/2 Turn R & Together R, Step fwd. L, Hold, Point fwd. R, Hold, Point Side R, Together

1,2,3,4 4 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum und RF an LF heran setzen (face 9:00), LF Schritt nach vorn, Warten

5,6,7,8 RFSp vorne auftippen, Warten, RFSp rechts auftippen, RF an LF heran setzen