

Bread and Butter

Choreograph: Roz Morgan

Count's: 32 **Wall:** 4, Mittel

Musikrichtung: Bpm 138

Music/Interpret:

Shortenin' Bread by The Tractors

All By My Lonesome by Billy Yates

Flying Heels



Triple Step R, Rock Step Back, Triple Step L, Rock Step Back

- 1+2 RF Schritt rechts, LF schliesst neben RF, RF Schritt rechts
- 3,4 LF Schritt rückwärts (3.Pos.), Gewicht zurück auf RF
- 5+6 LF Schritt links, RF schliesst neben LF, LF Schritt links
- 7,8 RF Schritt rückwärts(3.Pos), Gewicht zurück auf LF

Shuffle fw, Step ½ Turn R, Triple ½ Turn R, Rock Step Back

- 1+2 RF Schritt vorwärts, LF schliesst an RF, RF Schritt vorwärts
- 3,4 LF Schritt vw, ½ Drehung rechts
- 5+6 LF ¼ Drehung rechts Schritt links, RF schliesst neben, LF ¼ Drehung Schritt rückwärts
- 7,8 RF Schritt rückwärts (3.Pos), Gewicht zurück auf LF

Side, Behind, Triple ¼ Turn R, Rock Step, Triple ½ Turn L

- 1,2 RF Schritt rechts, LF kreuzt hinter RF
- 3+4 RF Schritt rechts, LF schliesst neben RF, RF ¼ Drehung rechts Schritt vw
- 5,6 LF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf RF
- 7+8 LF ¼ Drehung links Schritt links, RF schliesst neben LF, LF ¼ Drehung links Schritt vw

Heel Dig, Together, Toe Touch, Together, Monterey ½ Turn R

- 1,2 RF Ferse berührt nach vorne, RF schliesst neben LF
- 3,4 LF Spitze berührt nach hinten, LF schliesst neben RF
- 5 RF Spitze berührt nach rechts(Point),
- 6 1/2 Drehung rechts auf dem LF, dabei RF an LF schliessen und Gewicht auf RF
- 7,8 LF Spitze berührt nach links(Point), LF schliesst neben RF und Gewicht auf LF