

Blue Note

Choreograph: Jan Smith

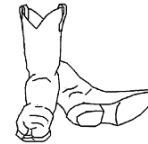
Count's: 32 **Wall:** 4, Beginner

Musikrichtung:

Music/Interpret:

Big Blue Note von Toby Keith 115 BPM

Flying Heels



Walk, Walk, Shuffle, Rock Recover, ¼ Turn Left & Side Shuffle

- 1.2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
- 3&4 RF Schritt nach vorn, LF nachziehen, RF Schritt nach vorn
- 5.6 LF Schritt nach vorn, belasten, Gewicht zurück auf RF
- 7&8 ¼ Drehung nach links und LF Schritt nach links, RF nachziehen, LF Schritt nach links

Weave, Cross Rock Recover, Side Shuffle

- 1.2 RF über LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 3.4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 5.6 RF über LF kreuzen, belasten, Gewicht zurück auf LF
- 7&8 RF Schritt nach rechts, LF nachziehen, RF Schritt nach rechts

Weave With ¼ Turn Right, Step ½ Turn Right, Shuffle ½ Turn Right

- 1.2 LF über RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
- 3.4 LF hinter RF kreuzen, ¼ Drehung nach rechts und RF Schritt nach vorn
- 5.6 LF Schritt nach vorn, auf Fussballen ½ Drehung nach rechts
- 7&8 ¼ Drehung nach rechts und LF Schritt nach links, RF nachziehen, ¼ Drehung nach rechts und LF Schritt zurück

Back, Hook, Shuffle, Jazz Box With ¼ Turn Right

- 1.2 RF Schritt zurück, LF vor R Schienbein kreuzen
- 3&4 LF Schritt nach vorn, RF nachziehen, LF Schritt nach vorn
- 5.6 RF über LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 7.8 ¼ Drehung nach rechts und RF Schritt nach rechts, LF neben RF